

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «Весна пришла»

по теме: «Обучение детей элементарному музицированию по системе К.Орфа»

В зал спокойно входят дети и останавливаются врассыпную.

Муз.рук: У нас в зале много гостей, давайте поздороваемся с ними с помощью ладошек.

*(дети прохлопывают ритм, проговаривая: «Здравствуйте, гости, здравствуйте!».
Затем прохлопывают этот ритмический рисунок без слов)*

Муз.рук: Гости мы тоже попросим поздороваться хлопками. Сначала со словами: «Здравствуйте, дети, здравствуйте!» затем прохлопывают ритмический рисунок без слов.

Муз.рук: *(обращаясь к детям)* Сегодня я предлагаю отправиться в музыкальную страну. Она называется «Домисолька». Там вы превратитесь в настоящих музыкантов. Страна эта волшебная, поэтому попадем мы туда с помощью волшебных палочек.

(дети берут ритмические палочки, шагают за музыкальным руководителем «змейкой» в колонне)

Муз.рук: По дорожке поспешим,
Ритм веселый повторим. *(размахивают поочередно палочками)*
Раз-два-три! Раз-два! *(дети повторяют ритм)*
Улыбнулись, раз-два-три! *(повторяют)*
В «Домисольку» мы пришли.

(музыкальный руководитель обращает внимание на музыкальные инструменты, которые расположены на столах, предлагает их взять и сесть на стульчики)

Муз.рук: Рассмотрите, какая интересная «Волшебная книга звуков». В музыкальной стране мы будем рассказывать сказки, разные истории с помощью музыкальных инструментов, ведь ими можно передать и характер персонажей, и природные явления, звуки природы.

(открывает первую страницу, на ней изображен подснежник)

Звонко капаят капли
Возле нашего окна
Птицы весело запели –
Это к нам пришла весна!

Вы мне поможете рассказать стихотворение о первом вестнике весны – подснежнике. Чем шире раздвигаются ладони, тем звук громче и наоборот.

(дети озвучивают стихотворение «Подснежник» Е.Терпуговой)

ПОДСНЕЖНИК ПРОСНУЛСЯ

(жесты музыкального руководителя: ладони сложены горизонтально перед собой, колебания пальцами; инструменты детей звучат очень тихо)

И ПОТЯНУЛСЯ

(кисть правой руки педагога поднимается и опускается и опускается, музыкальные инструменты выполняют «крещендо» и «диминуэндо»)

СОЛНЫШКУ УЛЫБНУЛСЯ

(кисть правой руки поднимается еще выше, музыкальные инструменты – «крещендо»)

К ЗЕМЛЕ МАТУШКЕ ПРИКОСНУЛСЯ

(кисть правой руки опускается, музыкальные инструменты – «диминуэндо»)

КАПЛИ – РОСИНКИ ЕГО УМЫВАЛИ, ЗВЕРИ И ПТИЦЫ СРАЗУ УЗНАЛИ

(руки в стороны постепенно «жест-стаккато», музыкальные инструменты «крещендо» на «стаккато»)

ПОДСНЕЖНИК ПРОСНУЛСЯ – ВЕСНУ ОБЕЩАЕТ!

(резко руки вверх – «тремоло», музыкальные инструменты – громко «тремоло»)

ПОДСНЕЖНИК, ПОДСНЕЖНИК В ЛЕСУ РАСЦВЕТАЕТ.

(кисть правой руки педагога постепенно спускается, музыкальные инструменты – постепенное «диминуэндо», звук совсем затихает)

Это стихотворение можно рассказывать без слов.

Муз.рук: Перевернем страничку нашей «Волшебной книги» *(изображение тучи, капель, зонтика)* А вот и первый весенний дождик, ааскажем о нем звучащими жестами.

(дети кладут музыкальные инструменты на стульчик, стоя озвучивают стихотворение)

ВЕСЕННИЙ ДОЖДИК

Шлеп - шлеп – шлеп,

Иду по лужам *(шлепки по коленям)*

Хлоп – хлоп - хлоп

Вода в ботинках *(щелкают пальцами вверху – внизу)*

Кап – кап – кап

Мне зонтик нужен *(похлопывают по предплечьям, руки крест – накрест)*

Оп – оп – оп *(похлопывают поочередно каждой рукой по спине товарища стоящего впереди)*

Вода по спинке.

Ой – ой – ой
Кругом вода *(притопы)*

Одевайтесь в дождь
Всегда! *(хлопки)*

Да! *(бьют ладошками по надутым щекам)*

Муз.рук: *(переворачивает страницу, на картинке «Кот и Мыши»)*
Дождик закончился, выглянуло солнышко, пришла пора поиграть.
В игре «Кот и мыши».
Озвучивать эту игру на металлофонах будут.....

(дети идут по кругу, говорят слова, передавая голосом, а выбранные дети на металлофонах высоту звука)

Тише, тише, кот на крыше,
А мышата еще выше.
Кот пошел за молоком
А мышата – кувырком *(«глиссандо»)*
Кот пришел без молока,
А мышата: «Ха – ха – ха!»

Кот: Раз, два, три, четыре, пять!
Постараюсь всех поймать! *(игра «Догонялки» повторяется два раза)*

Муз.рук: Перевернем следующую страницу нашей «Волшебной книги»
(на картинке Заяц – Трусишка). Расскажем сказку: «Трусливый заяц».

(от кого убежал Заяц? Дети называют, педагог выбирает детей на роли, они берут соответствующие музыкальные инструменты)

Жил - был в лесу Заяц – Трусишка. Вышел однажды Заяц из дома, а Ёжик в кустах вдруг как зашуршит *(шуршат бумагой или пакетом)*

Испугался Заяц и бежать *(быстро встряхивают кастаньетами)*

Бежал, бежал и присел на пенек отдохнуть, а Дятел на сосне как застучит.
(звучат ложки деревянные)

Бросился Заяц бежать (кастаньеты)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там Сова крыльями как захлопает (шлепки
руками по ногам или материал резко разрывают)

Побежал Заяц из леса к речке (кастаньеты)

А на берегу речки Лягушки сидели (быстро палочкой проводят по рубелю)

Увидели они зайца, испугались и прыгнули в воду (по металлофону «глиссандо»)

Обрадовался Заяц, что Лягушки его испугались – и смело поскакал обратно в лес
(медленно стучат кастаньетами «Смелый Заяц» или по барабану)

Тут и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

Муз.рук: В нашей книге осталась последняя страничка. Она подсказывает,
что сейчас будет звучать оркестр. А исполнять будут веселую «финскую польку».

Муз.рук: В какой интересной, волшебной стране звуков вы побывали.

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной

Дети: Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и невкусный.

Муз.рук: Нам пора возвращаться. Возьмите волшебные палочки, и в путь.
(дети идут «змейкой» за музыкальным работником)

Муз.рук: По дорожке поспешим,
Ритм веселый повторим.
Раз – два – три! Раз – два! (повторяют)
Улыбнулись, раз – два – три.
В детский сад вернулись МЫ!