

Опыт работы в рамках деятельности ММРЦ

ПОВЫШЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Королёва Светлана Викторовна, воспитатель, высшей квалификационной категории, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 68 «Светлячок», г. Таганрог.

Якутский поэт Семён Данилов написал:
«Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком»

И мы с вами, знаем, что обучение родному языку — планомерный, целенаправленный процесс развития речевых способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков. Исходя из этого, мы, как и многие педагоги используем в своей деятельности проекты.

Для нас метод проектов– интеграционный метод образования, который предполагает использование дополняющих друг друга методических приемов, позволяющих глубже освоить тему и повысить эффективность образовательной деятельности. Основной целью проектной активности для нас является расширение знаний воспитанников по выбранной теме, стимулирование природного любопытства детей, а так же – выработка правильной, ясной и богато интонированной родной речи.

Творческой группой детского сада был разработан проект «Календарь жизни детского сада», предполагающий включение каждого ребёнка в процесс исследования и познания. Проект реализуется в течение 5 лет, ежегодно мы его корректируем в соответствии с тем каким будет объявлен и чему посвящен очередной год в России (Год театра, Год российского кино, Год культуры и т.д.)

Цель проекта: Создание условий для повышения языковой компетентности через проектную деятельность.

Задачи:

- Создать условия для многоаспектной активности детей в освоении окружающего мира.
- Расширить направления взаимного сотрудничества с социальными партнерами.
- Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речевой и познавательной активности на принципах сотрудничества.
- Развивать общие познавательные способности детей: наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий.

- Способствовать активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности.

Организационной основой построения проекта «Календарь жизни детского сада» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения «Календаря жизни детского сада» позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет нашего дошкольного учреждения. Построение всего проекта вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития познавательной и речевой активности детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для речевой практики, экспериментирования, развития основных навыков, познавательной активности.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Реализуется проект по пяти направлениям (подпроекты), при взаимопроникновении которых формируется целостное восприятие окружающего мира и развивается познавательно-речевая активность.

«История» — содержанием этого направления является знакомство с историей России, через поисковые задания, экскурсии и целевые прогулки, посещение социокультурных учреждений города.

«Наш дом-Донской край» - в этом направлении при активном взаимодействии с социальными партнерами знакомим детей с историей Донского края, это обеспечивает историческую преемственность поколений.

«Праздники» - это направление включает знакомство воспитанников не только с народными праздниками, с обычаями и обрядами, но и новыми праздниками в России и мире. Данное направление позволяет детям приобщиться к нравственным ценностям народа.

«Живой мир» - через это направление формируют созидательные отношения к окружающему миру, через знакомство с природой: ландшафтом, флорой и фауной.

«Культурное наследие» — основой этого направления является формирование эстетического вкуса детей. Дети узнают о различных видах искусства.

Вся образовательная деятельность, организованная в мерном ритме Календаря – день за днём, позволяет ребёнку и взрослому как нельзя лучше осознать, прочувствовать динамику природных процессов и традиций в течение года.

В то же время универсальный принцип Календаря позволяет формировать конкретное содержание жизнедеятельности детского сада.

Опираясь на памятные даты, можно систематически и циклически организовывать работу с детьми по разным направлениям, в соответствии со стоящими задачами.

Наиболее целесообразными формами организации работы по развитию речевой и познавательной активности являются виды деятельности, включающей проблемно-поисковые ситуации, которые обеспечивают проявление инициативы, стремления к достижению цели:

1) поисково-познавательная деятельность, содержание которой предполагает ознакомление с родным окружением, культурными традициями, достопримечательностями, различными видами искусства;

2) совместная деятельность детей и взрослых, охватывающая такие виды активности, как чтение художественной литературы, рисование, аппликация, конструирование, лепка, речевое творчество и т.д. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи.

3) самостоятельная деятельность детей, возникающая по их желанию, инициативе, обеспечивающая саморазвитие, саморегуляцию своего замысла, направленного на создание своего творческого продукта.

СЛАЙД №15

Формы работы с детьми которые мы используем –традиционные

- ✓ беседы;
- ✓ НОД на основе метода интеграции;
- ✓ рассматривание подлинных изделий искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- ✓ речевые ситуации;
- ✓ выставки в мини-музее;
- ✓ выставки детских работ в детском саду и в городе;
- ✓ экскурсии;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ театрализованные игры;
- ✓ драматизация;
- ✓ экспериментирование с различными художественными материалами;
- ✓ развлечения, праздники, посиделки;
- ✓ заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, песен;
- ✓ сюжетные игры;
- ✓ мультимедийное представление;
- ✓ самостоятельная поисковая деятельность.

Методы и приемы:

- ✓ равноправный диалог, в котором ребенок «переживает ценности», близкие его личностному опыту;
- ✓ воображаемые путешествия во времени,
- ✓ игры-имитации;
- ✓ эскизы вещественных источников для последующего творческого воссоздания;
- ✓ введение персонажа-проводника, роль которого исполняет кукла или ведущий
- ✓ занятие педагог, выступающий в соответствующем образе;
- ✓ использование символического атрибута и предмета-заместителя, концентрирующего восприятие детей на определенном этапе занятия;
- ✓ обращение к «художественному слову»;
- ✓ «живая» музыка;
- ✓ участие в театрализации.

Детям особенно нравятся:

- воображаемые путешествия во времени,
- эскизы вещественных источников для последующего творческого воссоздания;
- введение персонажа-проводника, роль которого исполняет кукла или ведущий занятие педагог, выступающий в соответствующем образе;
- участие в театрализации.

Любой проект должен завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Очень часто это коллаж, выставка детских работ, презентация, которую сделал педагог без участия детей.

Методом проб и ошибок мы поняли, что обобщить всю тему, по которой была образовательная деятельность, нужно так, чтобы дети сами активно приняли в этом участие, проговорив и пережив все события и мероприятия еще раз в рамках темы. Так же важно уметь эффективно презентовать проект. Часто прекрасно проработанный проект является незамеченным и недооцененным из-за неумения инициатором его презентовать.

И стали делать мини-фильмы с участием детей. Результат наших работ представляем на мероприятии «Семейный киносеанс». Такие фильмы дети с удовольствием просматривают в течение года, родители в «живую» видят результат нашей работы, показывают всему своему ближайшему окружению. И именно этот способ дает возможность решать все задачи речевого развития, прививая детям любовь к родному языку.