

**Опыт работы в рамках деятельности ММРЦ
«Социальное партнерство как инновационная практика организации
образовательного пространства в поликультурной среде»**

Кокаева Ирина Алексеевна, заведующий муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 68 «Светлячок», г. Таганрог.

Бекезина Наталья Валерьевна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 68 «Светлячок», г. Таганрог.

Сбалансированная и эффективная языковая политика для России, с её этническим и культурным многообразием и сложным национальным государственным устройством, - одно из очевидных приоритетных направлений.

Вопросы сохранения и развития русского языка, как и других языков народов страны, имеют важнейшее значение для гармонизации межэтнических отношений, обеспечения гражданского единства, укрепления государственного суверенитета и целостности России. Для каждого народа вопрос сохранения родного языка – это вопрос сохранения идентичности, самобытности и традиций. При этом мы должны понимать, что информационное, культурное, государственное единство страны, единство российского народа напрямую зависит от освоения подрастающим поколением русского языка, от его состояния и распространения.

Это государственный язык нашей страны, язык межнационального общения. Именно он, русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур.

Взаимосвязь и взаимообусловленность родного языка и культуры связана с тем, что на родном языке осуществляется первоначальное индивидуальное и социальное развитие ребенка. Родной язык помогает ребенку войти в окружающий мир, стать настоящим гражданином окружающего его культурного пространства.

Детский сад для ребенка дошкольного возраста является основой этого пространства.

Поэтому педагоги нашего ДОО понимают, чтобы успешно реализовывать федеральную целевую программу "Русский язык" в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой ДОО было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Наш детский сад, как и многие социокультурные учреждения Таганрога, находится в историческом центре города и мы в полной мере используем эту поликультурную среду для создания интегрированного образовательной пространства.

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социально-партнерства, необходимо четко осознавать следующие моменты:

1. Миссию и ценности конкретного учреждения (не только чем нам могут помочь социальные партнеры, но и какой вклад мы можем внести для развития партнерства).
2. Цели развития социального партнерства и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения.
3. Владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия (у каждого партнерства они разные, мы не можем использовать некоторые формы и технологии в библиотеке, за то они отлично работают в партнерстве с городским домом культуры)
4. Предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДОО, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

Наш опыт «Модель социального партнерства как инновационная практика организации образовательного пространства в поликультурной среде» предполагает включение каждого ребёнка в культурно-историческое пространство. *Это* создаёт почву для осознания ребенком себя как субъекта культуры. Подход к социальному партнерству как к модели многомерного мира, в которой опыт рационального познания переплетается с чувственным, эмоциональным, является актуальным и вызывает необходимость существования данной модели.

Именно социальное партнерство, работающее на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для речевого развития ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную и деятельностную сферы.

Данная модель выступает определяющей в приобщении детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям, среди которых основной ценностью является родной язык. Именно родной язык, язык Отчизны определяет собой и средства, и содержание воспитания ребенка как субъекта культуры.

Интерактивность – основной методологический прием в работе современных социокультурных учреждений. Социокультурные учреждения перестали быть для нас и наших воспитанников только хранилищем, а стали живым организмом в процессе познания и творчества.

Цель опыта: разработка и реализация модели единого образовательного пространства в поликультурной среде.

Осуществление цели обеспечивается комплексом взаимосвязанных **задач:**

- формирование концептуальных основ модели;
- построение инновационного содержательного пространства основного и дополнительного образования воспитанников на основе интеграции образовательных областей, творческих проектов, а также взаимодействия педагогов-детей-родителей-социума;
- оптимизация материально - технических, информационных ресурсов;
- организация открытой, доступной, образовательной среды повышения качества и эффективности дошкольного образования в условиях реализации стандартов дошкольного образования.

Новизна нашего опыта в возможности обеспечить дошкольникам активную речевую практику используя межсистемную интеграцию в условиях единого социального и образовательного пространства и внедрение инновационной технологии социального партнерства в практику работы ДОО.

Практическая реализация настоящей модели, возможна при наличии в МАДОУ необходимого комплекса ресурсов: кадровых, информационно-коммуникационных, методических, создание сетевой организации, всего того, что может служить основой продвижения к новому качеству образования – речевому развитию воспитанников в поликультурном пространстве города.

Основные направления реализации модели:

1. Создание условий повышения уровня личностно-профессиональной компетенции педагога с учетом требований основных направлений модернизации образования:

- организация персонифицированного повышения квалификации педагогов;
- научно-методическое обеспечение по повышению уровня личностно-профессиональной компетентности педагогов, их творческого потенциала;
- формирование мотивации педагогов на развитие профессиональной компетентности;
- создание образовательной среды, обеспечивающей широкий спектр путей повышения квалификации;
- стимулирование развития индивидуального стиля творческой деятельности педагога;
- повышение профессионального уровня кадрового состава дошкольных образовательных учреждений;
- мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагога, при дифференцированном учете исходного профессионального уровня деятельности педагога.

2. Совершенствование стратегии и тактики построения развивающей среды ДОО с учетом требований ФГОС ДО, учитывающей принцип динамичности и развивающего обучения, возрастные, психологические и физические особенности воспитанников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности.

- модернизация структуры ДОО, создание современной инфраструктуры;
- оптимизация условий для модернизации образовательного процесса по речевому развитию дошкольников и работы с одаренными детьми;
- осуществление дифференциации и индивидуализации образовательного процесса за счет включения в основную образовательную программу модулей проектной, исследовательской деятельности, социальных практик с учетом интересов и возможностей воспитанников;
- расширение возможностей дополнительного образования детей, обеспечение практики свободного выбора детьми видов деятельности, их самореализации в образовательном процессе;
- формирование опыта организации проектной деятельности воспитанников, вовлечение в проектную деятельность взрослых (родителей, педагогов)

дополнительного образования) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

- формирование продуктивной системы партнерства и творческого сотрудничества педагогического коллектива ДОО-родительской общественности-социума, направленных на организацию поликультурной среды.

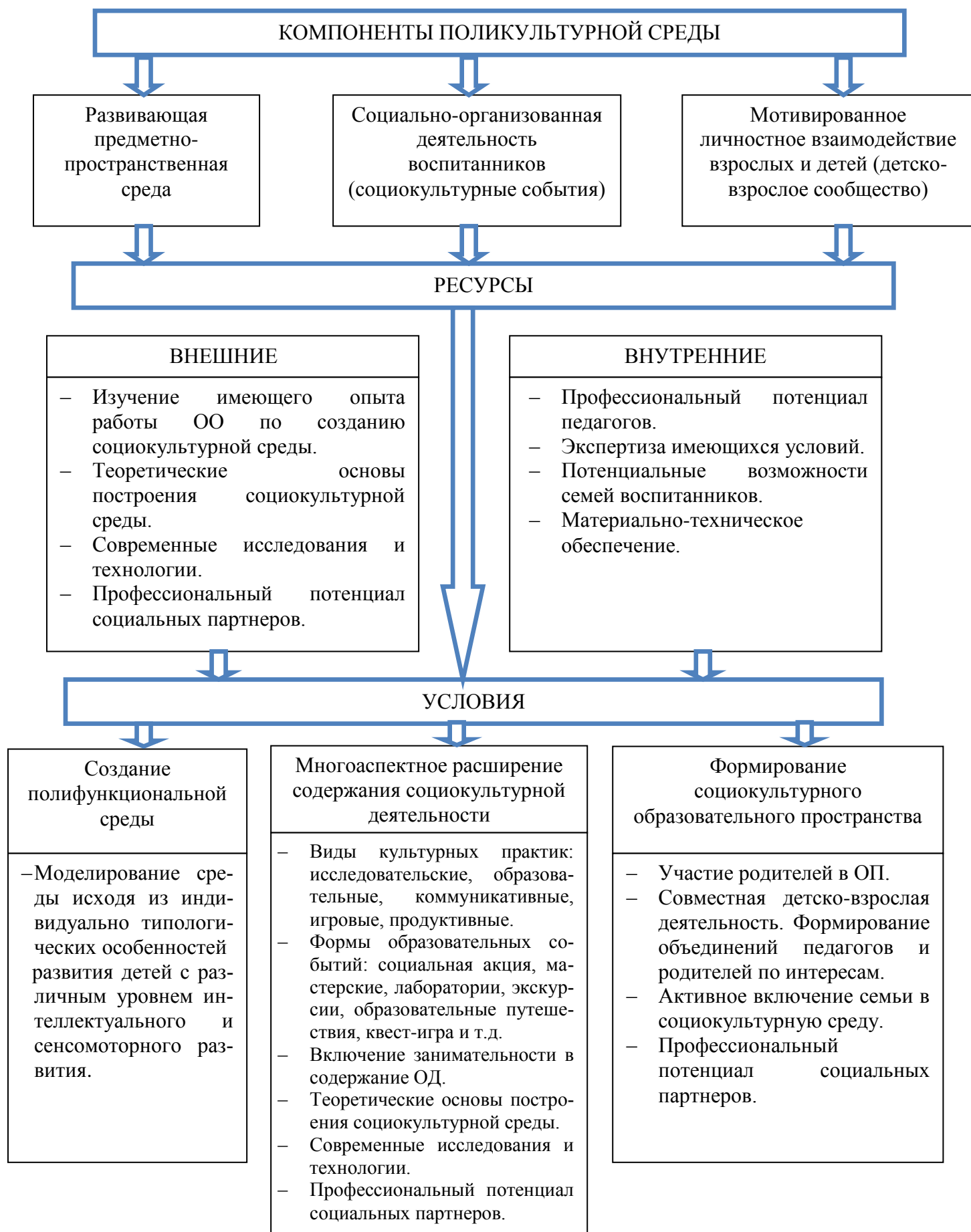
3. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выстраивание и реализация траекторий развития речевой активности детей, в том числе с участием сетевых и социальных партнеров;
- развитие системы интеграции содержания дополнительного и основного образования;
- создание и реализация образовательных проектов, программ, мастер-классов в том числе и интегрированных (информационных, творческих, исследовательских и др.);
- включение в образовательную деятельность компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей, социальных партнеров).

Реализация созданной модели:

- открывает пространство инновационной практики по организации образовательного пространства в поликультурной *среде* развития речевой активности дошкольников на основе использования продуктивного потенциала детского сада и социума в условиях внедрения стандартов дошкольного образования;
- стимулирует потребность педагогов ДОО в повышении квалификации (КПК, участие педагогов в интернет-форумах, конкурсах, вебинарах, конференциях, проводимых на сайтах РО РИПК и ППРО, на сайте ДОО);
- обеспечивает достижения ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, повышает его мотивацию к познанию и креативности, инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности;
- взаимодействие ДОО с организациями социума в условиях сетевого сотрудничества обнаруживает тенденцию к росту по мере раскрытия пространства детского сада, стимулирует интерес и готовность социума к активному участию в деятельности ДОО.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



В рамках реализации данного опыта, педагогами нашего ДОО был разработан долгосрочный проект «Прогулка по городу»

Цель проекта: построение образовательных отношений ДОО с родителями, социальными институтами по развитию многоаспектной речевой активности дошкольников через приобщение их к историко-культурным ценностям родного города.

Принципы, заложенные в проект:

- **гуманизма** – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, создание благоприятных условий для развития его речевой активности;
- **личной ориентированности** – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;
- **культуросообразности** – понимание мира, частью которого является сам ребенок. Организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее поликультурную среду;
- **интеграции и координации** – отражает способы взаимодействия всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;
- **деятельной организации** – объединение всех форм социального сотрудничества в создание единого образовательного пространства по речевому развитию дошкольников.
- **уникальности** – знакомство с новой, редкой информацией.

Проект включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- **эмоциональный**, который проявляется в эмоционально положительном отношении дошкольников к городу, его архитектуре, искусству, истории, людям;
- **познавательный**, характеризующийся стремлением детей узнавать новое, проникнуть в событийное содержание;
- **речевой**, который выражается в том, что язык не заставляют учить, а мотивируют говорить;
- **деятельностно-творческий**, выражающийся в готовности дошкольников реализовать увиденное в деятельности;
- **волевой**, проявляющийся в инициативности, настойчивости и самостоятельности детей в реализации своих замыслов.

При включении в проект социальных партнеров учитывается:

- их готовность работать с детьми дошкольного возраста;
- профиль социального партнера, на какой возраст ориентирован;
- его значение в сети города;
- предметную направленность.

Социальное партнерство основывается:

- на заинтересованности каждой из взаимодействующих сторон в поиске путей решения проблем;
- на объединении усилий и возможностей каждого из партнеров для их реализации;

- на конструктивном сотрудничестве между сторонами в разрешении спорных вопросов;
- на стремлении к поиску реалистичных решений образовательных задач, а не к имитации такого поиска;
- на взаимоприемлемом контроле и учете интересов каждого из партнеров;
- на правовой обоснованности «кооперации», предоставляющей выгоды каждой стороне и обществу в целом условия взаимодействия.

В качестве социальных партнеров ДОО могут выступать:

- родители,
- промышленные предприятия,
- бюджетные организации,
- образовательные организации,
- малый и средний бизнес,
- общественные организации, т.п.

Система организации совместной деятельности ДОО с социальными институтами:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях.

На основе анализа особенностей восприятия детей дошкольного возраста и личностно - ориентированного подхода разработаны 3 ступени погружения детей в поликультурное пространство, а также темы и формы совместной деятельности, содержание которых доступно для постепенного и систематического формирования эстетического восприятия, что служит основой для развития речевой и творческой активности

I ступень -информирование (до музея (ДО)) — это первая ступень освоения музейной информации, т. е. первичное получение сведений - ознакомление с родным окружением, культурными традициями, достопримечательностями, с разными видами искусства.

Педагог, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей речевой деятельности, обогащению активного словаря.

II ступень-познание-углубление или - погружение (в музее (В)) — вторая ступень освоения музейной информации на качественно новом уровне, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе социокультурной коммуникации: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Особенность данной совместной деятельности заключается в следующем: воспитатель ДОО подготавливает и настраивает ребенка на эстетическое восприятие и познавательную мотивацию. Социальные партнеры организуют условия для этого процесса, облегчают, активизируют, продвигают его, служат для детей проводником в чувственном и духовном освоении мира искусства. Стимулируя восприятие художественного образа, они способствуют выявлению у детей их речевого и творческого ресурса. Одновременно, работая на зоны ближайшего развития дошкольника, воспитатели и социальные партнеры запускают «игровой механизм» диалога с образом. В социокультурном пространстве в этом тандеме, ведущая роль принадлежит педагогу-искусствоведу, библиотечарю, актеру, педагогу-музыканту обладающим необходимыми знаниями, опытом и свободно ориентирующемся в поликультурном пространстве.

Таким образом, рамки метода диалога расширяются, за счет введения новой коммуникации: между педагогами ДОО, социальными партнерами, активно участвующими в совместной деятельности, между самими дошкольниками. Иногда педагог ДОО меняется местами с социальным партнером и ему принадлежит основная роль в погружении в ту или иную тему, а социальный партнер проводит мастер-класс на закрепление темы.

На этой ступени работы с детьми используются сюжетные игры, беседы, мультимедийное представление, самостоятельная поисковая деятельность по памяти, театрализация и др.

III ступень-развитие творческих способностей (после музея (ПОСЛЕ)) — третья ступень постижения музейной информации. Развитие творчества, как речевого, так и продуктивного предполагает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия способностей личности ребёнка.

Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных впечатлений и знаний от взаимодействия с социальными партнерами является творческая работа - самый естественный для детей способ освоения информации. У нас стало традицией, каждое занятие в музее заканчивается творческой деятельностью, где дети могут, сочинить и зарисовать сказку по картинам Васнецова, расписать старинную тарелочку, смастерить «настоящий» шлем римского воина, разыграть спектакль, и пр. Так возникает ситуация «знание через руки», дающая наибольший образовательный эффект в работе с дошкольниками по всем образовательным областям.

Эффективность и результативность такого взаимодействия с социальными партнерами характеризуется активным участием воспитанников в фестивалях, конкурсах, выставках, благотворительных акциях на различных уровнях.

Это участие в Чеховском книжном фестивале, в рамках которого наши дети встретились с писателями Виктором Луниным и Тamarой Крюковой, театральном фестивале «МиниФест», городском конкурсе детского музыкального творчества «Планета детства», региональной акции «А у нас во дворе». Ежегодно все дети, родители и сотрудники детского сада участвуют в благотворительной Рождественской и пасхальной ярмарке в Свято-Троицком приходе, к каждой поделке дети пишут мини-пожелания для тех, кто купил их поделку.

Наши дети уже оставили свой след в культуре родного языка. Маленькая девочка – и огромные книги отечественных классиков: А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, Ф.Достоевский... Завершает книжную пирамиду вертикально расположенная книга с оригинальной обложкой автора Дмитрия Лындина. На ней запечатлены детские ручонки. Дети нашего детского сада обладают самым большим правом на причастность к композиции. У каждой запечатленной ручонки на этой композиции – свой прототип. Более 30 детей нашего детского сада разного возраста приняли участие в создании этой книги.

Результаты проекта:

- разработаны новые направления и формы взаимного сотрудничества с социальными партнерами с целью развития речевой активности дошкольников;
- обеспечена динамика речевого развития дошкольников в условиях реализации инновационного педагогического опыта;
- разработаны совместные проекты с социальными партнерами;
- повысился общекультурный и речевой уровень, формирование позитивной самооценки, коммуникативных навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

Методическая многоплановость, разнообразие в содержании деятельности социальных партнеров обеспечивает высокий педагогический эффект работы по развитию речевой активности и обучению детей родному языку. Они для нашего детского сада «живое» пространство для диалога и творчества.